



Collana *Flames* con frange di pelle, **Loirella Tamperi**.



Collana-cintura *Miss Liberty* anni '80, **De Liguoro**.



Collana effetto mosaico, **Gaia Caramazza**.



Catena dorata con frange e perle, **Ottaviani**.

Collana *Alexander* in ottone, **Joidart Aibijoux**.

Vanity Da vedere

## La libertà è preziosa

Non ci sono regole: il nuovo gioiello moda è creatività pura. Come quella che andrà in scena tra poche settimane a Milano. Con una mostra e una fiera

di MARTINA MARCHIORELLO



**LA CURATRICE**

Alba Cappellieri

insegna Design del Gioiello e dell'Accessorio moda al Politecnico di Milano.

«**M**ai come in questi ultimi anni la libertà, o meglio la sua mancanza, ha influito sulle nostre vite, lasciando un segno indelebile. Da qui è partita l'ispirazione per selezionare le creazioni di oltre cento designer del gioiello che hanno saputo interpretare questo valore», commenta Alba Cappellieri, curatrice della mostra **#BEFREE**, realizzata in collaborazione con **POLI.design**, che va in scena a **Fiera Milano** dall'11 al 14 marzo, all'esterno dei padiglioni di ingresso di **HOMI Fashion&Jewels**, l'evento dedicato ai gioielli moda e agli accessori, che richiama buyer da tutto il mondo.

«Abbiamo esplorato nuove funzioni, nuove parti del corpo, nuovi modi di indossare un oggetto tradizionale, con libertà appunto». Parola d'ordine «sperimentazione», anche nei materiali, partendo da quelli di riciclo, come il vetro

che acquista una nuova estetica, fino alla plastica, estremo esempio di riutilizzo creativo: «La sostenibilità è strettamente legata al concetto di libertà, intesa come possibilità di indossare letteralmente le cose in cui crediamo. Il gioiello, soprattutto quello moda, non è più considerato solo un ornamento», puntualizza Cappellieri, «è arte, esplorazione, rappresenta un universo ricco di declinazioni e di significati profondi tutti da indagare».



Gioiello *Infinity* componibile, **SE.MA.VI**.